

La Verdadera Cara Del Caño Atascoso

Una Realidad Incomoda

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

¿Cuáles fueron, son y serían las dinámicas sociales, naturales y culturales del Caño Atascoso?

OBJETIVOS

GENERAL

Identificar las dinámicas sociales, naturales y culturales del Caño Atascoso, mediante el estudio de su pasado, su presente y sus perspectivas futuras.

ESPECÍFICOS

- Mostrar las dinámicas del Caño Atascoso en su pasado.
- Analizar las dinámicas ambientales de las personas que viven alrededor del Caño Atascoso.
- Determinar las problemáticas que hipotéticamente podría tener el Caño Atascoso a futuro, teniendo en cuenta sus dinámicas actuales.
- Sugerir alternativas de soluciones a la Administración Municipal, relacionadas a las problemáticas identificadas.

JUSTIFICACIÓN

- Incursionar en los campos de la investigación, es un proceso muy significativo para cualquier ser humano y más aún cuando a través de ella, se pueden conocer las realidades que ofrece el contexto en el cual se desenvuelven lo ser humano. La educación ambiental ofrece la posibilidad, desde sus premisas, de organizar ejercicios de interacciones, entre los seres humanos y el entorno, para comprender sus características y, desde la investigación, realizar procesos exhaustivos, que permitan caracterizar las dinámicas ambientales, con una perspectiva crítica y reflexiva, para consolidar la investigación, como una alternativa al alcance de la escuela y de quienes hacemos parte de ella.

ANTECEDENTES

Investigaciones en el ámbito internacional.

Caracterización paisajística y definición de lineamientos de manejo de “montaña grande”: zona de recarga de las microcuencas de La Soledad, Las Cañas y El Cobre, Valle de Ángeles y Santa Lucía.

Trabajo Presentado para la Universidad nacional de agricultura, Honduras en 2006.

Autor **JORGE FIDEL BARAHONA CÁCERES.**

ANTECEDENTES

RESUMEN

La investigación se realizó en Montaña Grande, zona de recarga de las microcuencas de La Soledad, Las Cañas y El Cobre, entre los municipios de Santa Lucía y Valle de Ángeles, entre los meses de mayo y agosto del 2006; el objetivo fue caracterizar dicha zona en aspectos de paisaje. El estudio se desarrolló en tres etapas, la primera consistió en la descripción de los medios físicos (clima, altitudes, pendientes, hidrología, suelos, geología), biológicos (zonas de vida, ecosistemas, zonas de importancia ambiental) y socioeconómicos de la zona de recarga; en la segunda se realizaron análisis participativos sobre la problemática, las limitantes y las potencialidades de los componentes Bosque, Vida silvestre, Agua, Medios de Producción, Suelos, Bienestar humano; por último, se facilitaron espacios de construcción colectiva de un escenario o visión integral que se tomó como base para que los pobladores propusieran lineamientos generales para el manejo de la zona.

ANTECEDENTES

RESUMEN

El estudio se desarrolló en tres etapas, la primera consistió en la descripción de los medios físicos (clima, altitudes, pendientes, hidrología, suelos, geología), biológicos (zonas de vida, ecosistemas, zonas de importancia ambiental) y socioeconómicos de la zona de recarga; en la segunda se realizaron análisis participativos sobre la problemática, las limitantes y las potencialidades de los componentes Bosque, Vida silvestre, Agua, Medios de Producción, Suelos, Bienestar humano; por último, se facilitaron espacios de construcción colectiva de un escenario o visión integral que se tomó como base para que los pobladores propusieran lineamientos generales para el manejo de la zona.

ANTECEDENTES

RESUMEN

La investigación se realizó en Montaña Grande, zona de recarga de las microcuencas de La Soledad, Las Cañas y El Cobre, entre los municipios de Santa Lucía y Valle de Ángeles, entre los meses de mayo y agosto del 2006; el objetivo fue caracterizar dicha zona en aspectos de paisaje. El estudio permitió la descripción de los medios físicos (clima, altitudes, pendientes, hidrología, suelos, geología), biológicos (zonas de vida, ecosistemas, zonas de importancia ambiental) y socioeconómicos de la zona de recarga; se realizaron análisis participativos sobre la problemática, las limitantes y las potencialidades de los componentes Bosque, Vida silvestre, Agua, Medios de Producción, Suelos, Bienestar humano; por último, se facilitaron espacios de construcción colectiva de un escenario o visión integral que se tomó como base para que los pobladores propusieran lineamientos generales para el manejo de la zona.

ANTECEDENTES

RESUMEN

El estudio permitió la descripción de los medios físicos (clima, altitudes, pendientes, hidrología, suelos, geología), biológicos (zonas de vida, ecosistemas, zonas de importancia ambiental) y socioeconómicos de la zona de recarga; se realizaron análisis participativos sobre la problemática, las limitantes y las potencialidades de los componentes Bosque, Vida silvestre, Agua, Medios de Producción, Suelos, Bienestar humano; por último, se facilitaron espacios de construcción colectiva de un escenario o visión integral que se tomó como base para que los pobladores propusieran lineamientos generales para el manejo de la zona.

ANTECEDENTES

Investigaciones en el ámbito internacional.

- Evaluación de sustentabilidad de los sistemas de producción rural en tres comunidades de la microcuenca Umécuaro-loma caliente, Michoacán, México
- Tesis que para obtener el grado de **maestría en ciencias ambientales, Universidad autónoma de San Luis Potosí, México, 2009**

Autor TZITZI SHARHÍ DELGADO LEMUS.

- **Resumen.**

- El autor realizó un estudio de los sistemas de producción de las comunidades indígenas de la microcuenca Umécuaro-loma caliente, Michoacán, México, y cómo estos han logrado un equilibrio, es decir, aunque se benefician de la microcuenca y todo lo que ella provee, no la contaminan un afectan su dinámica.

ANTECEDENTES.

- **Ámbito Nacional:**
- **Desarrollo de un modelo de gestión sostenible del agua, Microcuenca La Bermejala, Medellín, 2011**
- Natalia Pulgarín Giraldo.

- **Resumen.**

- Mediante el análisis de los recursos hídricos en Colombia a nivel nacional y local, este trabajo pretende desarrollar **un modelo de gestión sostenible del agua en la microcuenca La Bermejala en Medellín**, para profundizar en las **interrelaciones de las dinámicas tanto socioeconómicas, como urbanas y ambientales** que repercuten en la gestión del agua de este sector.
- Se determina el estado del arte **mediante indicadores del recurso hídrico** que permitan exponer el estado real de la microcuenca y dar una visión holística de la situación de degradación en que se encuentra, identificando las causas y las fuerzas motrices que ejercen presión alterando su estado natural.

ANTECEDENTES.

- **Ámbito Nacional.**
- Aplicación de la cartografía social como enfoque en la planificación y manejo socio ambiental de cuencas urbanas: el caso de la microcuenca Hato de la Virgen, en la Ciudad de Ibagué, 2013.
- Trabajo presentado para la Universidad del Tolima; Facultad de ingeniería forestal Maestría en planificación y manejo ambiental de cuencas hidrográficas

Autora: Yudy Andrea Álvarez Sierra

- **Resumen.**

- El departamento del Tolima y en especial su capital Ibagué, está presentando al igual que el resto de ciudades de Colombia un acelerado proceso de urbanización, como lo ejemplificado sobre el cauce de la microcuenca urbano Hato de la Virgen que hace parte de la cuenca del río Chípalo y que recorre 83 barrios de la comuna 8 y la comuna 9 en la ciudad; esta característica determina el interés de las comunidades allí asentadas y de las instituciones municipales y regionales, debido a los marcados problemas socio ambientales que la delimitan y que mantienen en riesgo a la población, en especial la población infantil.

ANTECEDENTES.

- **Ámbito Local.**
- Proyecto de educación y gestión ambiental, con énfasis en uso adecuado de los caños urbanos.
- **Autor:** Grupo recuperar de Caucasia; 2004

- **Resumen.**

- El trabajo consistió en realizar el diagnóstico de la situación de las microcuencas que atraviesan el casco urbano del municipio de Caucasia.
- Se realizó con el apoyo de CORANTIOQUIA y básicamente abordó lo referente a la limpieza del Caño Atascoso y las otras microcuencas presentes en el casco urbano.

ANTECEDENTES

- **Ámbito Local.**
- Proyecto de Investigación Circulos Pro-cultura del Agua.

Realizado por la Institución Educativa Liceo Concejo Municipal, con el apoyo de CORANTIOQUIA en el marco de su Proyecto Ambiental Escolar.

- **Resumen.**

- Este trabajo de investigación, se realizó con la participación de toda la comunidad educativa (padres de familia, docentes, directivos y estudiantes).
- A través de él se caracterizó toda la dinámica social, cultural y natural de la quebrada Santa Elena y el Caño Atascoso. Es el referente más completo que se tiene de esta microcuenca.

DISEÑO METODOLÓGICO.

- La investigación realizada se enmarca dentro del paradigma o enfoque de investigación de tipo **cualitativo**. La investigación cualitativa no se limita a las áreas de psicología y sociología sino que comprende otras como la historia, educación, etnología, epidemiología y otras.
- Blumer (1969) plantea que los métodos cualitativos nos permiten estar próximos al mundo empírico con lo que la gente realmente dice y hace. Este paradigma se ajusta a las corrientes humanístico – interpretativa, cuyo interés fundamental va dirigido al significado de las acciones humanas de la vida social y se interesa por la descripción y análisis de culturas y comunidades con el fin de descubrir y explicar sus creencias y patrones de comportamientos.

DISEÑO METODOLÓGICO.

- Dentro de la investigación cualitativa encontramos una de sus variantes; la **etnografía**.
- Literalmente, etnografía significa "descripción de los pueblos") es probablemente el método más popular y utilizado en la investigación cualitativa para analizar y enfatizar las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ámbito sociocultural concreto.

DISEÑO METODOLÓGICO.

- La Etnografía como modalidad de investigación utiliza múltiples métodos y estrategias. El diseño etnográfico supone una amplia combinación de técnicas y recursos metodológicos; sin embargo, suelen poner mayor énfasis en las estrategias interactivas: la observación participante, las entrevistas formales e informales, los instrumentos diseñados por el investigador y el análisis de toda clase de documento.

DISEÑO METODOLÓGICO.

- La etnografía es, de otra parte, una práctica reflexiva. Con ello significamos que las imágenes y visiones que un investigador construye o elabora de los otros están relacionados y dependen del tipo de interacción social que entable con sus sujetos de estudio, y de la idea que ellos se forjen del investigador, su proyecto y propósitos. El método etnográfico se estructura sobre la base de las observaciones de las actividades sociales de interés, la entrevista y diversas modalidades de participación por parte del investigador en las actividades socioculturales seleccionadas o espontáneamente.

DISEÑO METODOLÓGICO.

Dentro de la metodología utilizada se pueden mencionar:

- Observación directa
- Aplicación de encuestas.
- Aplicación de entrevistas.
- Cartografía física y social.
- Análisis de la información.
- Sistematización de la información.
- Organización de informe final.

¿QUÉ ES UNA CUENCA HIDROGRÁFICA?

Es una cuenca superficial que se asocia a cada una de las cuencas o cuencas de agua subterráneas.

TIPOS DE CUENCAS.

- **Endorreicas:** Punto de salida dentro los límites de la cuenca. Generalmente, es un lago.
- **Exorreicas:** Su punto de salida está en los límites de las cuencas y está en otra corriente o mar.
- El Caño Atascoso, era una cuenca endorreica, ya que su punto de salida era un lago...